

BASISLITERATUR DIDAKTIK DES ENGLISCHEN (STAND 2019)

DIE LISTE IST EINE ZUSAMMENSTELLUNG AUSGEWÄHLTER GRUNDLEGENDER UND AKTUELLER LITERATUR FÜR DIE FREMDSPRACHENDIDAKTISCHE AUSBILDUNG UND DIE UNTERRICHTSPRAXIS IM FACH ENGLISCH. GRÖßTENTEILS WURDEN DAFÜR MONOGRAPHIEN ODER ANTHOLOGIEN HERANGEZOGEN.

DARÜBER HINAUS SOLL DIE LISTE HILFESTELLUNG LEISTEN FÜR EINE ERSTE THEMATISCHE LITERATURRECHERCHE BEI DER ANFERTIGUNG VON BACHELOR- ODER MASTERARBEITEN AUF DEM GEBIET DER DIAKTIK DES ENGLISCHEN.

HANDBÜCHER

BAUSCH, HANS-CHRISTIAN, CHRIST, HERBERT, KRUMM, HANS-JÜRGEN (2007). *Handbuch Fremdsprachenunterricht. A. Franke.*

HALLET, WOLFGANG, KÖNIGS, FRANK G. (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik. Seelze: Velber.*

LÜTKE, C. (2014.) (Hrsg.). *Englisch Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II.* Berlin: Cornelsen.

JUNG, U. O. H. & JUNG, H. (2009). *Praktische Handreichung für Fremdsprachenlehrer.* Frankfurt am Main: Lang.

SHRUM, JUDITH L. & GLISAN, EILEEN W. (2005). *Teacher's Handbook. Contextualized Language Instruction.* Boston: Thomson & Heinle.

SURKAMP, CAROLA (Hrsg.) (2017). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik. Ansätze-Methoden – Grundbegriffe. 2. Auflage.* Stuttgart & Weimar: Metzler.

EINFÜHRUNGEN IN DIE FREMDSPRACHENDIDAKTIK

DECKE-CORNHILL, Helene, Küster, Lutz (2010). *Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung.* Tübingen: Narr.

MÜLLER-HARTMANN, ANDREAS, SCHOCKER VON DITFURTH, MARITA. (2011). *Introduction to English Language Teaching.* Stuttgart: Klett.

THEORETISCHE GRUNDLAGEN (SPRACHERWERB)

BROWN, H.D. (2000). *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.

COOK, GUY. (2000). *Language Play, Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.

COOK, VIVIANE. (2001). *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Arnold.

HEDGE, TRICIA. (2000): *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.

LIGHTBOWN, PATSY M. & SPADA, NINA. (2000). *How Languages are Learned* (überarb. Aufl.). Oxford: OUP.

ROCHE, J. (2008). *Fremdsprachenerwerb, Fremdsprachendidaktik*. 2. Aufl. Tübingen: Francke.

GRUNDLAGEN (DIDAKTIK UND METHODIK DES ENGLISCHUNTERRICHTS)

- BACH, G. & TIMM, J.-P. (2009). *Englischunterricht: Grundlagen und Praxis einer handlungsorientierten Unterrichtspraxis*. Tübingen: Francke.
- BLELL, GABRIELE & LÜTGE, CHRISTIANE (2012). *Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung: Konzepte, Impulse, Perspektiven*. Münster: LIT.
- BURWITZ-MELZER, EVA/ KÖNIGS, FRANK G./ RIEMER, CLAUDIA/ SCHMELTER, LARS (Hrsg.) (2017). *Inklusion, Diversität und das Lehren und Lernen fremder Sprachen*. Tübingen: Narr Francke.
- BUTZKAMM, W. (2007). *Lust zum Lehren, Lust zum Lernen. Eine neue Methodik für den Fremdsprachenunterricht*. 2. Aufl. Tübingen: Francke.
- BYRAM, MICHAEL. (2004). *Language Teaching and Learning*. London: Routledge. (insbesondere S. 375-387).
- DOFF, SABINE & KLIPPEL, FRIEDERIKE. (2009). *Englisch Didaktik – Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
- DRETZKE, BURKHARD, DRETZKE, MARGARET (2015). *Englisch üben fürs Lehramt: Fehler erkennen, korrigieren, vermeiden*. UTB GmbH.
- EISENMANN, MARIA & SUMMER, THERESIA. (2012). *Basic Issues in EFL Teaching and Learning*. 3rd ed. s.l.: Universitätsverlag Winter.
- EYNAR, LEOPOLD. (2009). *Miniglossar Fremdsprachenunterricht*. Seelze: Klett Kallmeyer.
- FROESE, W. & KOEHLER, A. (2013). *Teaching Guide: Basics für guten Englischunterricht (Klassenstufen 5-10)*. Braunschweig: Schöningh.
- GEHRING, WOLFGANG (2015). *Praxis Planung Englischunterricht*. UTB GmbH.
- GRIESER-KINDEL, CHRISTINE, HENSELER, ROSWITHA UND STEFAN MÖLLER. (8. Dezember 2006). *Method Guide, Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10* (mit CD-Rom).
- GRIESER-KINDEL, CHRISTINE, HENSELER, ROSWITHA UND MÖLLER, STEFAN. (2006). *Method Guide, Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 - 10* (mit CD-ROM). Paderborn: Schöningh.
- GRIESER-KINDEL, C., HENSELER, R. & MÖLLER, S. (Hrsg.). (2009). *Method Guide: Methoden für einen kooperativen und individualisierten Englischunterricht in den Klassen 5-12*. Braunschweig: Schöningh.
- GRIMM, NANCY, MEYER, MICHAEL, VOLKMANN, LAURENZ (2015). *Teaching English*. Tübingen: Narr Francke Attempto
- HARMER, JEREMY. (2007). *The Practice of English Language Teaching with DVD* (4th edition Book and DVD pack). Longman Handbooks for Language Teachers.

- HAB, FRANK. (2010). *Fachdidaktik Englisch – Tradition, Innovation, Praxis*. Stuttgart: Klett.
- HEDGE, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- HEUER, H. & KLIPPEL, F. (1999). *Englischmethodik. Problemfelder, Unterrichtswirklichkeit und Handlungsempfehlungen*. Berlin: Cornelsen.
- MACKENZIE, IAN (2014). *English as a Lingua Franca: Theorizing and Teaching English*. London: Routledge.
- MINDT, DIETER. (2002). *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I* (Neubearbeitung). Stuttgart: Klett.
- MÜLLER-HARTMANN, ANDREAS, SCHOCKER-VON-DITFURTH, MARITA (2011). *Teaching English: Task-Supported Language Learning*. Stuttgart: UTB.
- NUNAN, DAVID. (2005). *Task-Based Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- SCHALLHORN, KAROLA UND PESCHEL, ALEXANDRA. (2004). *Method Guide, Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe*. Paderborn: Schöningh.
- WOLFF, DIETER. (2002) *Fremdsprachenlernen als Konstruktion: Grundlagen für eine konstruktivistische Fremdsprachendidaktik*. Frankfurt a. M: Lang.
- THALER, E. (2012). *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Berlin: Cornelsen.
- UR, PENNY. (2005). *A Course in Language Teaching – Practice and Theory*. Cambridge: CUP.
- WESKAMP, RALF. (2001). *Fachdidaktik: Grundlagen & Konzepte*. Berlin: Cornelsen.

KOMPETENZORIENTIERUNG & LITERACIES

- COPE, BILL & KALANTZIS, MARY. (2000). *Multiliteracies. Literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge.
- GOWORR, JÜRGEN. (2007). *Kompetenzorientierung bei der Planung von Unterricht*. Hohengehren: Seminar – Lehrerbildung und Schule.
- HEALY, ANNAH. (2008). *Multiliteracies and Diversity in Education*. Oxford: Oxford University Press.
- HALLET, WOLFGANG. (2011): *Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I*. Seelze: Klett-Kallmeyer.
- KLIPPERT, HEINZ. (2008). *Besser lernen: Kompetenzvermittlung und Schüleraktivierung im Schulalltag*. Stuttgart: Klett

VOLKMANN, LAURENZ, STIERSTORFER, KLAUS & GEHRING, WOLFGANG. (Hrsg.). (2002). *Interkulturelle Kompetenz*. Tübingen: Narr.

ZIENER, GERHARD. (2008). *Bildungsstandards in der Praxis: Kompetenzorientiert unterrichten*. Seelze- Velber. Klett-Kallmeyer.

ZYDATIß, WOLFGANG. (2005). *Bildungsstandards und Kompetenzniveaus im Englischunterricht. Konzepte, Empirie, Kritik und Konsequenzen*. Frankfurt: Lang.

WORTSCHATZ UND GRAMMATIK

KEBLER, JÖRG / PLESSER, ANJA (2011). *Teaching Grammar*. Schöningh UTB. LARSEN-FREEMAN, DIANA. (2003). *Teaching Language: From grammar to grammaring*. Bostin, MA: Thomson-Heinle.

NIEMEIER, SUSANNE .(2017). *Task-Based Grammar Teaching of English: Where Cognitive Grammar and Task-Based Language Teaching Meet*. Tübingen: Narr Francke Attempto.

LINDSTROMBERG, SETH, BOERS, FRANK. (2008). *Teaching Chunks of Language. From noticing to remembering*. Helbling Languages.

SCRIVENER, J. (2010). *Teaching English Grammar. What to Teach and How to Teach it*. London: Macmillan.

THALER, ENGELBERT. (2012). *10 Modern Approaches to Teaching Grammar. Methoden und Materialien für den Englischunterricht (Sek I und II)*. Paderborn: Schöningh.

WILSON, J. J. (2008): *How to Teach Listening*. Pearson Education Limited.

THURNBURY, SCOTT (2002): *How to Teach Vocabulary*. Pearson Longman.

THURNBURY, SCOTT (2005): *How to Teach Speaking*. Pearson Longman.

ZIEGÉSAR, DETLEF VON, ZIEGÉSAR, MARGARET VON. (1995). *Einführung von Grammatik im Englischunterricht: Materialien und Modelle (2. Aufl.)*. München: Ehrenwirth.

SPRACHMITTLUNG

BAUSCH, KARL-RICHARD, FRANK G. KÖNIGS, & HANS-JÜRGEN KRUMM. (2004). *Mehrsprachigkeit Im Fokus: Arbeitspapiere Der 24. Frühjahrskonferenz Zur Erforschung Des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr.

LEITZKE-UNGERER, EVA. (2008). „Informelles Dolmetschen zwischen zwei Fremdsprachen – Vorschläge zur Mehrsprachigkeit im Unterricht“, in: Frings, Michael & Vetter, Eva.

(Hrsg.) *Mehrsprachigkeit als Schlüsselkompetenz. Theorie und Praxis in Lehr- und Lernkontexten*. Stuttgart: Ibidem, 239-255.

INTER- UND TRANSKULTURELLES LERNEN

APPLEBAUM, PETER. 2002. *Multicultural and Diversity Education. A Reference Handbook*. Oxford: ABC Clio.

BLELL, GABRIELE / FELLMANN, GABRIELE / FUCHS, STEFANIE (Hrsg.) (2017): *Die Sprachlernklasse(n) im Fokus. Deutsch als Zweitsprache und Englisch*. Frankfurt am Main: Peter Lang.

BREDELLA, LOTHAR. 2002. *Literarisches und interkulturelles Verstehen*. Tübingen: Narr.

BYRAM, MICHAEL, HU, ADELHEID. (2009): *Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation: Intercultural competence and foreign language learning: models, empiricism, assessment*. Tübingen: Narr.

FREITAG, BRITTA, STROH, SILKE. (2008). *Crossing Cultures – From Burns to Bhangra. Identitätswürfe im Film Ae Fond Kiss untersuchen*. In: *Transcultural Identities // Fremdsprachenforschung heute* (95), 30-37.

KRAMSCH, C. J. (2008). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.

WELSCH, WOLFGANG. (1997). „Transkulturalität. Zur veränderten Verfassung heutiger Kulturen“, in: Schneider, Irmela & Thomson, Christian. (eds). *Hybridkultur. Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, 67-90.

DIVERSITÄT & INKLUSION IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT

BLELL, GABRIELE. (2013). *Diversity Education im Fremdsprachenunterricht*. In: Hauenschild, Robak, Sievers (Hrsg.), *Diversity Education. Zugänge, Perspektiven, Beispiele*. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel Verlag GmbH. 228 – 240.

BLELL, GABRIELE & HANNAH RUHM. (2013). *Heterogenität und Englisch lernen. Fremdsprachenunterricht inklusiv*. *Lernchancen* 93/94, 40 – 44.

BIERWIRTH, ANNIKA / BLELL, GABRIELE & FUCHS, STEFANIE. (2017). *Wie divers ist Englischlernen? – Konzepte in Forschung und Praxis zum inklusiven Englischunterricht*. *Zeitschrift für Inklusion Online.net* 3 (2017).

BONGARTZ & ANDREAS ROHDE. (2015). (Hrsg.) *Inklusion im Englischunterricht*. Frankfurt am Main: Peter Lang GmbH.

- HAB, FRANK & KIEWEG, WERNER. (2012). *I can make it. Englischunterricht für Schülerinnen und Schüler mit Lernschwierigkeiten*. Seelze: Friedrich Verlag GmbH.
- HAUENSCHILD, ROBAK, SIEVERS (2013). (Hrsg.). *Diversity Education. Zugänge, Perspektiven, Beispiele*. Frankfurt am Main: Brandes & Apsel Verlag GmbH.
- KIM, YOUNG & HINCHEY, PATRICIA H. *Educating English Language Learners in an Inclusive Environment*. New York: Peter Lang, Publishing.
- MÜLLER, FRANK. (2018). *Praxishandbuch Differenzierung und Heterogenität. Methoden und Materialien für den gemeinsamen Unterricht*. Weinheim & Basel: Beltz.
- SCHNELL, IRMTRAUD. (2015). (Hrsg.). *Herausforderung Inklusion. Theoriebildung und Praxis*. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.

LITERATURDIDAKTIK

- BREDELLA, LOTHAR, BURWITZ-MELZER, EVA (2004). *Rezeptionsästhetische Literaturdidaktik. Mit Beispielen aus dem Fremdsprachenunterricht Englisch*. Tübingen: Narr.
- DECKE-CORNHILL, Helene. (2007). *Gender Studies and Foreign Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- DELANOY, WERNER. (2008). Transkulturalität und Literatur im Englischunterricht. In: *Fremdsprachen Lehren und Lernen. Zur Theorie und Praxis des Sprachunterrichts an Hochschulen* 32, 95-108.
- HALLET, WOLFGANG, NÜNNING, ANSGAR. (2007). *Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik*. Trier: WVT.
- NÜNNING, ANSGAR, SURKAMP, CAROLA (2006). *Englische Literatur unterrichten I: Grundlagen und Methoden*. Seelze/Velber: Kallmeyer.
- NÜNNING, ANSGAR, SURKAMP, CAROLA (2009). *Englische Literatur unterrichten II: Grundlagen und Methoden*. Seelze/Velber: Kallmeyer.
- SCHULZE-ENGLER, F. & DOFF, S. (2011) (Hrsg.). *Beyond 'Other Cultures'. Transcultural Perspectives on Teaching the New Literatures*. Trier: WVT.
- THALER, ENGELBERT. (2008). *Teaching English Literature*. Paderborn: UTB.

KULTURDIDAKTIK

DELANOY, WERNER. (2006). *Cultural Studies in the English Foreign Language Classroom*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

HALLET, WOLFGANG, NÜNNING, ANSGAR. (2007). *Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik*. Trier: WVT.

HALLET, WOLFGANG. (2002): *Fremdsprachenunterricht als Spiel der Texte und Kulturen: Intertextualität als Paradigma einer kulturwissenschaftlichen Didaktik*. Trier: WVT.

SKINNER, JODY. (2009). *Anglo-American Cultural Studies*. Tübingen und Basel: UTB.

VOLKMANN, L. (2010). *Fachdidaktik Englisch: Kultur und Sprache*. Tübingen: Narr.

DRAMENDIDAKTIK UND SHAKESPEARE

AHRENS, RÜDIGER. (2008). *Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.

BRUCH, WILFRIED. (2010). *Discovering Shakespeare*. Stuttgart: Klett. GIBSON, REX. (2001). *Teaching Shakespeare* (6. Aufl.). Oxford: OUP.

PETERSOHN, ROLAND UND VOLKMANN, LAURENZ (Hrsg.) (2006). *Shakespeare didaktisch I: Neue Perspektiven für den Unterricht*. Tübingen: Stauffenberg

MEHRSPRACHIGKEITSDIDAKTIK UND SPRACHSENSIBILISIERUNG

BÄR, MARCUS. (2009). *Förderung von Mehrsprachigkeit und Lernkompetenz. Fallstudien zu Interkomprehensionsunterricht mit Schülern der Klassen 8 bis 10*. Tübingen: Narr.

BURWITZ-MELZER, EVA/ KÖNIGS, FRANK G./ KRUMM, HANS-JÜRGEN (Hrsg.) (2012). *Sprachbewusstheit im Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr Francke.

HEMMING, ERIK & KLEIN, HORST G. & REISSNER, CHRISTINA. (2011). *English – the Bridge to the Romance Languages*. Aachen: Shaker.

HILDENBRAND, ELKE & MARTIN, HANNELORE & VENCES, URSULA. (eds). (2012). *Mehr Sprache(n) durch Mehrsprachigkeit. Erfahrungen aus Lehrerbildung und Unterricht*. Berlin: Walter Frey.

HUFEISEN, BRITTA & LUTJEHARMS, MADELINE. (Eds). 2005. *Gesamtsprachencurriculum. Integrierte Sprachendidaktik – Common Curriculum*. Tübingen: Narr.

KLEIN, SILVIA. 2004. *Mehrsprachigkeitsunterricht in der Schule*. Aachen: Shaker.

KLEIN, HORST G. & REISSNER, CHRISTINA. (2006). *Basismodul Englisch – Englisch als Brückensprache in der romanischen Interkomprehension*. Aachen: Shaker.

LEITZKE-UNGERER, EVA. (2005). „Interlinguale Unterrichtseinheiten Englisch – Französisch – Spanisch. Konzeption und Aufgaben für ‚Kombi-Stunden‘“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 12-22.

LEITZKE-UNGERER, EVA; BLELL, GABRIELE & VENCES, URSULA (eds). (2012). „*English-Español* als neuer Vernetzungsraum im Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: ibidem.

ROCHE, JOERG (2013). *Mehrsprachigkeitstheorie*. Stuttgart: Narr Verlag.

METHODEN FÄCHERÜBERGREIFEND

BRENNER, GERD UND KIRA BRENNER. (2005). *Fundgrube Methoden I: Für alle Fächer*. Berlin: Cornelsen Scriptor.

BRENNER, GERD. (2007). *Fundgrube Methoden II: Für Deutsch und Fremdsprachen*. Berlin: Conelsen Scriptor.

GUGEL, GÜNTHER. (2007). *1000 neue Methoden: Praxismaterial für kreativen und aktivierenden Unterricht*. Weinheim und Basel: Beltz.

JANSSEN, BERND. (2008). *Kreative Unterrichtsmethoden. Bausteine zur Methodenvielfalt - Wege zum guten Unterricht*. (3. Aufl.). Braunschweig: Westermann.

KLIPPERT, HEINZ. (2000). *Methoden-Training. Übungsbausteine für den Unterricht*. (11. Aufl.). Weinheim und Basel: Beltz Verlag.

MATTES, WOLFGANG. (2002). *Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende*. Paderborn: Schöningh.

NEUE MEDIEN

BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA. (Hrsg.) (2005). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.

COPE, BILL & KALANTZIS, MARY (Hrsg.) (2000). *Multiliteracies*. London & NY: Routledge.
KALLENBACH, CHRISTIANE & RITTER, MARKUS. (Hrsg.). (2000). *Computerideen für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.

ELSNER, DANIELA. (2014) Multilingual Virtual Talking Books (MuVIT) – A Project to Foster Multilingualism, Language Awareness and Media Competency. In: Abendroth-Timmer, Dagmar / Hennig, Eva-Maria (Hrsg.) *Plurilingualism and Multiliteracies*. Frankfurt a.M.: Peter Öang: 174-190

WAGNER, JÜRGEN & HECKMANN, VERENA (2012). *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht. Ein Praxisbuch für Lehrende in Hochschule und Schule*. Hülsbusch-Verlag.

IMORT, PETER, NIESYTO, HORST (2014). *Grundbildung Medien in pädagogischen Studiengängen*: München: Kopaed.

FILM UND FILMDIDAKTIK

BARG, WERNER; NIESYTO, HORST & JAN SCHMOLLING. (Hrsg.) (2006). *Jugend-Film-Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung*. München: kopaed.

BLELL, GABRIELE & LÜTGE, CHRISTIANE. (2008). „Filmbildung im Fremdsprachenunterricht. Neue Lernziele, Begründungen und Methoden“. In: Claus Gnutzmann, Frank G. *FLuL*.

BLELL, GABRIELE/ GRÜNEWALD, ANDREAS/KEPSER, MATTHIAS/ SURKAMP, CAROLA (Hrsg.) (2016). *Filmbildung in den Fächern der sprachlichen Bildung*. Hohengehren: Schneider.

BLELL, GABRIELE / SURKAMP, CAROLA. (2016). *(Fremd-)Sprachenlernen mit Film. Theoretische Grundlagen und praxisorientierte Anwendungen für einen kompetenz- und aufgabenorientierten Fremdsprachenunterricht am Beispiel von Jim Jarmuschs Night on Earth*. In: *FLuL* 45 / 2016, 8-32.

DECKE-CORNHILL & LUCA, RENATE. (Hrsg.) (2007). *Jugendliche im Film - Filme für Jugendliche*. München: kopaed.

HELBIG, J. (2015). Susanne Peters, Klaus Stierstorfer, Dirk Vanderbeke and Laurenz Volkmann (eds.). *Film. Parts I & II. Teaching Contemporary Literature and Culture* 3. Trier: Wissenschaftlicher Verlag Trier.

HENSELER, ROSWITHA, MÖLLER, STEFAN, SURKAMP, CAROLA (2011). *Filme im Englischunterricht: Grundlagen, Methoden, Genres*. Seelze: Kallmeyer.

LEITZGE-UNGERER, EVA. (2009). *Film im Fremdsprachenunterricht. Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung*. Stuttgart: ibidem.

NIESYTO, HORST. (Hrsg.) (2006). *Film Kreativ*. München: kopaed.

STAM, ROBERT & RAENGO, ALESSANDRA. (eds). (2007). *Literature and Film. A Guide to Theory and Practice of Film Adaption*. Oxford: OUP.

SURKAMP, CAROLA & HENSELER, ROSWITHA & MÖLLER, STEFAN. (2011). *Filme im Englischunterricht. Grundlagen, Methoden, Anregungen für die Unterrichtspraxis*. Seelze: Klett/Kallmeyer.

THALER, ENGELBERT. (2014). *Teaching English with Film*. Schöningh: UTB.

THALER, ENGELBERT. (2017). *Short Films in Language Teaching*. SELT. Tübingen: Narr.

VIEHBROCK, BRITTA (Hrsg.) (2016). *Feature Films in English Language Teaching*. Tübingen: Narr Francke.

WHARTON, DAVID & GRANT, JEREMY. (2005). *Teaching Analysis of Film Language*. London: bfi Education.

LEISTUNGSMESSUNG

COUNCIL OF EUROPE. (Hrsg.). *European Language Portfolio*.

DOUGLAS, DAN. (2010). *Understanding Language Testing*. London: Hodder.

EDELHOFF, Christoph (Hrsg.). (2006). *Lernen und leisten im FSU. Beiträge zur Qualitätssicherung*. Schroedel.

FULCHER, GLENN & FRED DAVIDSON. (2007). *Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book*. Abingdon: Routledge.

FULCHER, GLEN. (2010). *Practical Language Testing*. London: Hodder.

HUGHES, ARTHUR. (2003). *Testing for Language Teachers*. 2nd edition. Cambridge: CUP.

PARADIES, L., WESTER, F. & GREVING, J. (Hrsg.). (2005). *Leistungsmessung und -bewertung*. Berlin: Cornelsen.

PARAN, AMOS & LIES SERCU. (2010). (ed.). *Testing the Untestable in Language Education*. Bristol: Multilingual Matters.

WINTER, FELIX. (2004). *Leistungsbewertung: Eine neue Lernkultur braucht einen anderen Umgang mit Schülerleistungen*. 2. unveränd. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

BILINGUALES LEHREN UND LERNEN (CLIL)

- BACH, GERHARD & NIEMEYER, SUSANNE. (Hrsg.). (2010). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt a. M.: Lang.
- BLELL, GABRIELE; KUPETZ, RITA: Zur Situation der Lehrerinnen- und Lehrerausbildung für den bilingualen Unterricht. in: Blell, Gabriele; Kupetz, Rita [Hrsg.] (2005): *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerausbildung für den bilingualen Unterricht*. Frankfurt: Peter Lang Verlag. S. 7-11.
- COYLE, DO, HOOD, PHILIP ET AL. (2010). *CLIL. Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HALLET, WOLFGANG. (2004). Bilingualer Sachfachunterricht als interkultureller Diskursraum. in: Bonnet, Andreas, Breidbach, Stephan (Hrsg.). *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt am Main: Peter Lang. 141-152.
- HALLET, WOLFGANG. (2005a). „Bilingualer Unterricht. Idee, Formen und Modelle“ *Der fremdsprachliche Unterricht*. 78, 12.
- HALLET, WOLFGANG, KÖNIGS, FRANK G. (2013): *Handbuch Bilingualer Unterricht: Content and Language Integrated Learning*. Seelze: Kallmeyer.
- MEHISTO, PEETER, MARSH, DAVID, FRIGOLS, MARÍA JESÚS. (2008). *Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Oxford: Macmillian Education.
- RUMLICH, DOMINIK (2016). *Evaluating Bilingual Education in Germany: CLIL students' general English proficiency, EFL Self-Concept and Interest*. Frankfurt am Main: Peter Lang Edition.
- WILDHAGE, MANFRED & OTTEN, EDGAR. (Hrsg.). (2003). *Praxis des bilingualen Unterrichts*. Berlin: Cornelsen.
- ZYDATIB, WOLFGANG. (2000). *Bilingualer Unterricht in der Grundschule. Entwurf eines Spracherwerbskonzepts für zweisprachige Immersionsprogramme*. Ismaning: Hueber.
- ZYDATIB, WOLFGANG. (2010). “Scaffolding im Bilingualen Unterricht: inhaltliches, konzeptuelles und sprachliches Lernen stützen und integrieren”, *Der fremdsprachliche Unterricht* 106. Seelze: Friedrich Verlag.

ENGLISCH AN DER GRUNDSCHULE UND ÜBERGANG ZUR SEK. 2

BLEYHL, WERNER. (2002). *Fremdsprachen in der Grundschule, Geschichten erzählen im Anfangsunterricht*. Hannover: Schroedel.

HALLIWELL, SUSAN. (2002). *Teaching English in the Primary Classroom* (12. Aufl.). Manchester: Longman.

KLIPPEL, FRIEDERIKE. (2000). *Englisch in der Grundschule*. Berlin: Cornelsen. SCHMIDT-SCHÖNBEIN, GISELA. (2001). *Didaktik. Grundschulenglisch*. Berlin: Cornelsen.

FORSCHUNGSMETHODEN FREMDSPRACHENDIDAKTIK

ALTRICHTER, HERBERT & POSCH, PETER. (2007). *Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht: Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung*. (4., bearb. und erw. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkardt.

CASPARI, DANIELA/ KLIPPEL, FRIEDERIKE/ LEGUTKE, MICHAEL K./ SCHRAMM KAREN (Hrsg.) (2016). *Forschungsmethoden in der Fremdsprachendidaktik – Ein Handbuch*. Tübingen: Narr Francke.

DOFF, SABINE (Hg.). *Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen*. Stuttgart: Narr Verlag.
HOPKINS, DAVID. (2002). *A Teacher`s Guide to Classroom Research*. Open UP.

LIPSON, CHARLES. (2005). *How to Write a BA Thesis. A Practical Guide from Your First Ideas to Your Finished Paper*. Chicago & London: The University of Chicago Press.

HANNOVERANER FREMDSPRACHENDIDAKTIK

***Fremdsprachendidaktik - Inhalts- und Lernerorientiert.* Frankfurt a. M.: Peter Lang.
(Hgg. durch Gabriele Blell & Rita Kupetz. Mitbegründet durch Karlheinz Hellwig)**

BLELL, GABRIELE & HELLWIG, KARLHEINZ (Hrsg.). (1996). *Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht.*

RIDLEY, JENNIFER. (1997): *Reflection and strategies in foreign language learning. A study of four university-level ab initio learners of German.*

KUPETZ, RITA (Hrsg.). (1997). *Vom gelenkten zum freien Schreiben im Fremdsprachenunterricht. Freiräume sprachlichen Handelns.*

SCHMIDT, SYLKE. (1998). *Wortschatzerwerb beim Fernsehen. Eine Untersuchung mit fortgeschrittenen Lernern des Englischen.*

HELLWIG, KARLHEINZ. (2000). *Anfänge englischen Literaturunterrichts. Entwicklung, Grundlagen, Praxis. Primarstufe – Jahrgangsstufe 11.*

JÄKEL, OLAF. (2001). *Sokratisches Textgespräch. Ein Modell zur schülerorientierten Gedichtinterpretation im Englischunterricht mit Fortgeschrittenen.*

KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2002). *Empowerment of the Learner. Changes and Challenges.*
LÜTGE, CHRISTIANE. (2002). *Syntagmen und Fremdsprachenerwerb. Ein Lernersprachenproblem.*

BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2005). *Bilingualer Sachfachunterricht und*

Lehrerbildung für den bilingualen Unterricht. Forschung und Praxisberichte. HELLWIG, KARLHEINZ. (2005). *Bildung durch Literatur. Individuelles Sinnverstehen fremdsprachiger Texte. Eine literaturdidaktische Tour d'Horizon.*

BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2005). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz. Beiträge zu einer kritisch-reflektierenden Mediendidaktik.*

BADSTÜBNER-KIZIK, CAMILLA. (2007). *Bild- und Musikkunst im Fremdsprachenunterricht. Zwischenbilanz und Handreichungen für die Praxis.*

KOLLENROTT, ANNE INGRID. (2008). *Sichtweisen auf deutsch-englisch bilingualen Geschichtsunterricht. Eine empirische Studie mit Fokus auf interkulturelles Lernen.*

BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2008). *Fremdsprachenlehren und -lernen. Prozesse und Reformen.*

MÜLLER-HARTMANN, ANDREAS & SCHOCKER-VON DITFURTH, MARITA (Hrsg.). (2008). *Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren mit Medien. Ansätze, Erfahrungen, Perspektive in der Fremdsprachendidaktik.*

- LÜTGE, CHRISTIANE & KOLLENROTT, ANNE INGRID & ZIEGENMEYER, BIRGIT & FELLMANN, GABRIELA (Hrsg.). (2009). *Empirische Fremdsprachenforschung – Konzepte und Perspektiven.*
- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2010). *Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von Audio Literacy im Fremdsprachenunterricht.*
- BONGARTZ, CHRISTIANE M. & RYMARCYK, JUTTA (Hrsg.). (2010). *Languages Across the Curriculum. Ein multiperspektivischer Zugang.*
- WITZIGMANN, STÉFANIE. (2011). *Bildende Kunst in der Zielsprache Französisch als Einstieg ins bilinguale Lehren und Lernen. Explorative Studie in einer fünften Realschulklasse.*
- REINFRIED, MARCUS & VOLKMANN, LAURENZ (Hrsg.). (2012). *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht. Einsatzformen, Inhalte, Lernerkompetenzen. Beiträge zum IX. Mediendidaktischen Kolloquium an der Friedrich- Schiller-Universität Jena (18.-20.09.2008).*
- LENZ, FRIEDRICH (Hrsg.). (2012). *Bilinguales Lernen. Unterrichtskonzepte zur Förderung sachfach- bezogener und interkultureller Kompetenz.*
- STÖVER-BLAHAK, ANKE (2012). *Sprechen und Vortragen lernen im Fremdsprachenunterricht. Inter- pretativ, kreativ und ganzheitlich mit Gedichten.*
- PFINGSTHORN, JOANNA. (2013). *Variability in Learner Errors as a Reflection of the CLT Paradigm Shift.*
- BAKKER, SYLKE (2013). *Fragen des Assessments aus Sicht von Englischlehrkräften. Empirische Annäherungen durch qualitative Inhaltsanalysen.*
- BECKER, CARMEN (2013). *Portfolio als Baustein einer neuen Lernkultur. Eine empirische Studie zur Implementierung des europäischen Portfolios der Sprachen.*
- KUPETZ, RITA & BECKER, CARMEN (2014). *Content and Language Integrated Learning by Interaction.*
- MARENZI, IVANA (2014). *Multiliteracies and e-learning 2.0.*
- RUHM, HANNAH (2014). *Narrative Kompetenz in der Fremdsprache Englisch. Eine empirische Studie zur Ausprägung mündlicher Erzählfertigkeiten am Ende der Sekundarstufe I.*
- JAKISCH, JENNY (2015). *Mehrsprachigkeit und Englischunterricht. Fachdidaktische Perspektiven, schulpraktische Sichtweisen.*
- FELLMANN, GABRIELE (2015). *Schüleraustausch und interkulturelle Kompetenz: Modelle, Prinzipien und Aufgabenformate.*
- NIESSEN, HEIKE (2015). *The impact of socio-cultural learning tasks on students' foreign grammatical language awareness. A study conducted in German post-DESI EFL classrooms.*

BECKER, CARMEN/ BLELL, GABRIELE/ RÖSSLER, ANDREA (Hrsg.) (2016). *Web 2.0 und komplexe Kompetenzaufgaben im Fremdsprachenunterricht.*

FREUDENAU, TANJA (2017). *Wortschatzarbeit im Englischunterricht der Grundschule. Eine Studie zum autonomen Lernen mit Online-Wörterbüchern.*

BLELL, GABRIELE/ FELLMANN, GABRIELA/ FUCHS, STEFANIE (Hrsg.) (2017). *Die Sprachlernklasse (n) im Fokus. Deutsch als Zweitsprache und Englischunterricht.*

ZEITSCHRIFTEN FÜR DEN ENGLISCHUNTERRICHT

Der fremdsprachliche Unterricht Englisch Forum Sprache
Praxis FSU
Praxis Englisch

Spotlight Magazin
The Englisch Magazine
ZFF- Zeitschrift für Fremdsprachenforschung

Letztmalig geändert Juni 2019