

## Einleitung

### 1. FSD verlinkt

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 1.1 | FSD interdisziplinär: Lehrkräftebildung und Bezugsdisziplinen im Fokus – Gabriele Blell ...                   | 10 |
| 1.2 | (Fremd-)Sprachenlerntheoretisch gedacht: Prinzipien des FSU – Alexander Kuhrs Woltin ..                       | 14 |
| 1.3 | (Fremd-)Sprachenlernen didaktisch gedacht: Paradigmen des FSU – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin ..... | 18 |
| 1.4 | FSU bildungspolitisch dokumentiert: Standards und Referenzsysteme – Helene Pachale ..                         | 22 |

### 2. FSD kompetenzorientiert

- |     |   |    |
|-----|---|----|
| 2.1 | FSU funktional kommunikativ I: Wortschatzarbeit – Elena Klaric & Jana Oldendörp .....     | 26 |
| 2.2 | FSU funktional kommunikativ II: Grammatikunterricht <i>updated</i> – Stefanie Fuchs ..... | 30 |
| 2.3 | FSU rezeptiv: Lese- und Hörverstehen – Jana Oldendörp .....                               | 34 |
| 2.4 | FSU produktiv: Sprechen und Schreiben – Jana Oldendörp .....                              | 38 |
| 2.5 | FSU integrativ: Sprachmittlung – Alexander Kuhrs Woltin .....                             | 42 |
| 2.6 | FSU strategisch gedacht: ‚Methodenkompetenz‘ – Jana Oldendörp .....                       | 46 |
| 2.7 | FSU textgeleitet: Text- und Medienkompetenz – Alena Beck & Elena Klaric .....             | 50 |

### 3. FSD vielfältig kontextualisiert

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 3.1 | FSU aufgabenorientiert – Carmen Becker & Alena Beck .....  | 54 |
| 3.2 | FSU inklusiv: Differenzieren und Individualisieren – Jana Oldendörp .....                        | 58 |
| 3.3 | Gendersensibler FSU <i>updated</i> – Stefanie Fuchs .....  | 62 |
| 3.4 | FSU plurilingual: Mehrsprachigkeitssensibel unterrichten – Gabriele Blell & Jana Oldendörp ..... | 66 |

### 4. FSD multimodal

- |     |  |    |
|-----|--|----|
| 4.1 | FSU bewegt: <i>Embodied Learning</i> – Gabriele Blell & Andrea Rössler .....                   | 70 |
| 4.2 | FSU auf Exkursion: Schüler/-innenaustauschfahrten – Gabriela Fellmann .....                    | 74 |
| 4.3 | FSU abgedreht: Lernen mit Filmen und über Filme – Gabriele Blell .....                         | 78 |
| 4.4 | FSU musikalisch: Lernen mit Rhythmus und Sound – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin ..... | 82 |
| 4.5 | FSU videobasiert: Erklärvideos – Alexander Kuhrs Woltin .....                                  | 86 |
| 4.6 | FSU schöpferisch: Die Künste im Fremdsprachenunterricht – Andreas Wirag .....                  | 90 |
| 4.7 | FSU als Bühne: <i>Teatro aplicado</i> – Victoria des Valle .....                               | 94 |

## 5. FSD digitalisiert

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 5.1 | FSU digital: ‚Medien‘ nutzen und produzieren – Alexander Kuhrs Woltin .....                     | 98  |
| 5.2 | FSU diklusiv: Inklusion auch durch digitale Medien – Alexander Kuhrs Woltin & Alina Simon ..... | 102 |
| 5.3 | FSU hybrid: <i>Blended Learning</i> – Jennifer Wengler .....                                    | 106 |
| 5.4 | FSU neu aufgestellt: Der <i>Flipped Classroom</i> – Alexander Kuhrs Woltin .....                | 110 |
| 5.5 | FSU gamifiziert: ‚Spielend‘ lernen – Carolyn Blume .....  | 114 |
| 5.6 | FSU im Wandel: KI-Literacy als neue Kompetenz? – Alexander Kuhrs Woltin & Sherina Schmidt ..... | 118 |

## 6. FSD inhaltlich und kulturell (weiter)gedacht

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 6.1 | FSU <i>globalized</i> : Globales und Inter-/Transkulturelles Lernen – Gabriele Blell & Annika Bierwirth ..... | 122 |
| 6.2 | FSU als Kultur(en)raum: Kulturelles Lernen aktuell – Gabriele Blell & Alena Beck .....                        | 126 |
| 6.3 | FSU reflexiv: (Diskriminierungs-)Kritisches Denken und Handeln – Alena Beck .....                             | 130 |
| 6.4 | Fremdsprachen- und Sachfachunterricht verbunden: <i>CLIL</i> – Elena Klaric .....                             | 134 |
| 6.5 | FSU literarisch-ästhetisch: Literaturunterricht <i>updated</i> – Gabriele Blell .....                         | 138 |
| 6.6 | <i>Diversity Fiction</i> im FSU: Folkloristische Geschichten neu erzählt – Alexander Kuhrs Woltin .....       | 142 |

## 7. FSD umgesetzt

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 7.1  | FSU planen: Didaktik vor Methodik – Gabriele Blell & Alexander Kuhrs Woltin .....                      | 146 |
| 7.2  | Fremdsprachengerüste bauen: <i>Scaffolding</i> – Elena Klaric .....                                    | 150 |
| 7.3  | FSU navigieren: <i>Classroom Management</i> – Jenny Jakisch .....                                      | 154 |
| 7.4  | FSU moderieren: Mit Lerner/-innen in den Dialog treten – Gabriela Fellmann .....                       | 158 |
| 7.5  | FSU im Übergang meistern I: Kommunikativer Englischunterricht in Jahrgang 5/6 – Janka Blanckertz ..... | 162 |
| 7.6  | FSU im Übergang meistern II: Sekundarstufe 1 zu Sekundarstufe 2 – Hannah Ruhm .....                    | 166 |
| 7.7  | FSU bewerten I: <i>Oral Corrective Feedback</i> – Carolin Becker-Rolfs .....                           | 170 |
| 7.8  | FSU bewerten II: Formen der Bewertung schriftlicher sprachlicher Leistungen – Christian Fischer .....  | 174 |
| 7.9  | FSU reflektierend beobachten: virtuelle Unterrichtshospitation – Friederike von Bremen ..              | 178 |
| 7.10 | FSU in Etappen: Professionalisierungsübergänge erkunden – Hannah Ruhm .....                            | 182 |