Philosophische Fakultät
Englisches Seminar
Fachdidaktik des Englischen

Anforderungen an Haus- und Abschlussarbeiten in der Didaktik des Englischen

Stand: November 2022

Inhaltsverzeichnis

Allgemeine Hinweise 1

Formales 1

Deckblatt 2

Titel 2

Gliederung 4

Bibliographie 5

Beispielhafte Inhaltverzeichnisse 7

Das Exposé 9

Anmeldung der Abschlussarbeit 10

Abgabe der Abschlussarbeit 11

Abgabe einer Hausarbeit 11

Allgemeine Hinweise
Achten Sie darauf, *dass das Deckblatt, das Inhaltsverzeichnis und die Bibliographie* (für weitere Hinweise s.u.) vollständig sind und den Richtlinien entsprechen. Vergessen Sie nicht Ihre eidesstaatliche Erklärung.

Da es sich um eine fachwissenschaftliche Arbeit handelt, ist diese in einem angemessenen Stil zu verfassen, d.h. keine Schachtelsätze oder blumige und alltagssprachliche Formulierungen. Definieren Sie relevante Termini (z.B. Handlungsorientierung) mit denen Sie in der Arbeit operieren (ggf. erarbeiten Sie sich literaturgestützt Ihre Arbeitsdefinition). Darüber hinaus sollten Sie die Arbeit sprachlich einwandfrei gestalten (Ausdruck, Grammatik, Interpunktion, Orthografie) – lassen Sie diese ggf. Korrektur lesen.

Abschlussarbeiten (im Master sowie im Bachelor) können sowohl auf Englisch als auch (nach Absprache) auf Deutsch verfasst werden.

Formales
• Schriftart: Times New Roman (oder eine andere serifenlose Schriftart)
• Schriftgröße 12
• Blocksatz
• 1,5 Zeilenabstand
• Titel und Teilüberschriften sind durch Fettdruck und/oder größerer Schriftgröße hervorzuheben
• Seitenränder: 2 – 2,5 cm
• Längere Zitate sind links und rechts um 1 cm einzurücken
• Nummerieren Sie die Seiten Ihrer Arbeit unten – die Seitennummerierung beginnt mit der Einleitung
• Einrücken von Absatzanfängen um 0,5cm
• Sparsame Verwendung von Fußnoten (keine Endnoten)
• Umfang:
  - Hausarbeiten: 3000 – 3500 Wörter
  - Bachelorarbeit: 30 – 40 Seiten
  - Masterarbeit: 60 – 70 Seiten

• Bearbeitungszeit

- Bachelorarbeit: 2 Monate theoretisch-konzeptionell
  3 Monate empirisch
- Masterarbeit: 4 Monate theoretisch-konzeptionell
  6 Monate empirisch

Deckblatt

Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover
Philosophische Fakultät
Englisch Seminar – Lehrgebiet Didaktik des Englischen
Semester (WiSe/SoSe)
Seminar: xxy

(Titel der Arbeit)

Prüfungsleistung im Studiengang xxy
Von (Name)
Matrikelnummer: xxy

Prüfende:
Bearbeitungszeitraum:
Abgabedatum:

Titel

Aussagekräftiger Titel mit deutlich ein- und abgegrenztem Thema und Benennung des Gegenstandes, ggf. Hauptfrage-/Untersuchungsstellung nennen (empirische und theoretisch-konzeptionelle Arbeiten sind möglich)

<u>Exemplarisch gelaufene Abschlussarbeiten – Beispieltitel</u>

<u>Bachelorarbeit</u>

Empirisch	**Theoretisch-konzeptionell**
▪ Ausspracheschulung im gymnasialen Englischanfangsunterricht – eine lehrwerksbasierte Aufgabenanalyse	▪ Die *Bus-Stop*-Methode als Möglichkeit der Binnendifferenzierung im Englischunterricht der Sekundarstufe I
▪ Successful Language Learning with Diverse Learning Strategies –	▪ Sport auf Englisch – Bestandsanalyse und Perspektiven

Vocabulary Acquisition in the EFL Classroom	▪ Der *Flipped-Classroom* zur erwerbsorientierten Vermittlung von sprachlichen Mitteln im Englischunterricht

<u>Masterarbeit</u>

Empirisch	**Theoretisch-konzeptionell**
▪ Virtuelle Austauschprojekte im Englischunterricht der Sekundarstufe I – Kriterienentwicklung zur Förderung der interkulturellen kommunikativen Kompetenz ▪ Sprachmittlung in niedersächsischen Abituraufgaben von 2014 – 2021: eine Dokumentenanalyse ▪ Social Networks in the EFL Classroom: A Case Study	▪ Kulturelle Kompetenzbildung rekonzeptualisiert: Impulse intersektionalen Lernens am Beispiel von Toni Morrisons *The Bluest Eyes*

Gliederung

Einleitung	• Fragestellung/These • Problemvorstellung und –begründung • Zielstellung • (Begründung der Materialauswahl) • Forschungsstand • Struktur der Arbeit • Methodologie und Theorie (knapp vorstellen)
Hauptteil	• Theoretische Fundierung – Einbeziehung einschlägiger Fachliteratur • Darlegung der Methode(n) • Definition zentraler Begriffe • Angemessene Analyse des verwendeten Materials (Sachanalyse) • Schlüssige Argumentation und Beweisführung („Roter Faden“ und Leser:innenlenkung) • Ausgewogenes Verhältnis von tradierten und aktuellen Quellen sowie eigenen Argumenten • Kritische Auseinandersetzung mit der Sekundärliteratur • Logische Binnenstruktur der einzelnen Unterkapitel
Zusammenfassung/ Fazit:	• Knappe, präzise Zusammenfassung der Ergebnisse • These/Fragestellung wird erneut aufgegriffen • Ausblick/Forschungsdesiderate

Bibliographie

Bitte orientieren Sie sich an der Zitierweise des MLA (siehe MLA Handbook. 9th Edition. 2021 oder online unter: https://owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html [letzter Zugriff 11/2022]).

WICHTIG: Auch Abbildungen müssen in der Bibliographie belegt werden. Im Fließtext selbst werden diese ebenfalls nummeriert und betitelt (z.B. „Abb. 1: Grafische Darstellung der Klassenergebnisse“)

Exemplarisch

Indirektes Zitat im Text (Autor:in Seitenzahl), z.B. (Blell 27)

Zeitschriftenartikel:

Kuhrs Woltin, Alexander, and Jana Oldendörp. „My languages – my strategies.” *Praxis Englisch*, no.3, 2022, pp. 15-19.

Webseite:

„Citation Guide.” *CSUDH University Library*, https://libguides.csudh.edu/citation/mla. Accessed 18 Nov. 2022.

Buch mit einem/einer Autor:in:

Oldendörp, Jana. *Fokus auf Lernerstrategien: Perspektiven auf die Grundbausteine eines diversitätssensiblen Englischunterrichts im wechselseitigen Vergleich*. Peter Lang Verlag, 2022.

Buch mit zwei Autor:innen:

Blell, Gabriele und Jana Oldendörp. *Diversität im Fokus fachdidaktischer und sonderpädagogischer Perspektiven – Inklusiven Englischunterricht planen (lernen)*. Peter Lang, 2021.

Buch mit mehr als zwei Autor:innen:

Blell, Gabriele, et al. *Die Sprachlernklasse(n) Im Fokus: Deutsch Als Zweitsprache und Englischunterricht*. Peter Lang Edition, 2017.

Artikel aus einem Sammelband:

Blell, Gabriele, and Almut Hille. „Multiperspektivität in der kulturdidaktischen Lehrer*innenbildung Englisch und Deutsch als Fremdsprache.“ *Unterricht_kultur_theorie: Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht gemeinsam anders denken*, edited by Lotta König, Birgit Schädlich, and Carola Surkamp, Springer, 2022, pp. 373-388.

Beispielhafte Inhaltverzeichnisse

www.1a-Studi.de

Beispiel Aufbau empirische Bachelorarbeit

Inhaltsverzeichnis

Beispiel Aufbau Bachelorarbeit 1
Abbildungsverzeichnis 2
Tabellenverzeichnis 4
Abkürzungsverzeichnis 5
1 Einleitung 6
1.1 Zielsetzung 6
1.2 Aufbau der Arbeit 6
2 Theorie 7
2.1 Unterkapitel 7
2.2 Unterkapitel 7
2.3 Unterkapitel 7
3 Empirie 8
3.1 Unterkapitel 8
3.1.1 Unterkapitel 8
3.1.2 Unterkapitel 8
3.2 Unterkapitel 8
3.2.1 Unterkapitel 8
3.2.2 Unterkapitel 8
4 Auswertung 9
4.1 Unterkapitel 9
4.1.1 Unterkapitel 9
4.1.2 Unterkapitel 9
4.2 Unterkapitel 9
4.2.1 Unterkapitel 9
4.2.2 Unterkapitel 9
5 Diskussion 10
6 Fazit 11
Literaturverzeichnis 12
Anhang 13
Eidesstattliche Versicherung 14

Beispiel Aufbau theoretische Bachelorarbeit

Inhaltsverzeichnis

Beispiel Aufbau Bachelorarbeit 1
Abbildungsverzeichnis 2
Tabellenverzeichnis 4
Abkürzungsverzeichnis 5
1 Einleitung 6
1.1 Zielsetzung 6
1.2 Aufbau der Arbeit 6
2 Methodik 7
2.1 Unterkapitel 7
2.2 Unterkapitel 7
2.3 Unterkapitel 7
3 Analyse 8
3.1 Unterkapitel 8
3.1.1 Unterkapitel 8
3.1.2 Unterkapitel 8
3.2 Unterkapitel 8
3.2.1 Unterkapitel 8
3.2.2 Unterkapitel 8
4 Auswertung 9
4.1 Unterkapitel 9
4.1.1 Unterkapitel 9
4.1.2 Unterkapitel 9
4.2 Unterkapitel 9
4.2.1 Unterkapitel 9
4.2.2 Unterkapitel 9
5 Diskussion 10
6 Fazit 11
Literaturverzeichnis 12
Anhang 13
Eidesstattliche Versicherung 14

Das Exposé

Ein Exposé einer Abschlussarbeit ist eine Kurzbeschreibung bzw. -übersicht der geplanten Arbeit.

Das Exposé beinhaltet:

- Thema, Themeneingrenzung: Worum soll es in Ihrer Arbeit gehen? Was steht im Mittelpunkt?
- Fragestellung/These/Arbeitshypothese: Was wollen Sie herausfinden, zeigen oder prüfen? Welche Aspekte sind interessant?
- Ziele, Erkenntnisinteresse: Was soll das Ergebnis der Arbeit sein? Was ist daran wichtig?
- Methodisches Vorgehen: Wie werden Sie vorgehen? Welche Methoden Ihres Faches werden Sie nutzen? Warum gerade diese?
- Material: Was wird untersucht? Welche empirischen Daten oder welche Primärtexte, Quellen, Phänomene wollen Sie nutzen? Was sind Ihre Auswahlkriterien, wie ist der Umfang? Welche Fachliteratur wollen Sie verwenden?
- Hilfsmittel: Welche (Ratgeber-)Literatur, Workshops, Beratungsstellen möchten Sie nutzen?
- Problemaufriss, Beziehung zur vorhandenen Literatur oder Forschung: An welchem Forschungsstand schließen Sie an? Was ist die Forschungslücke oder das fachliche Problem?
- Zeitplan: Welche Meilensteine setzen Sie sich? Wann möchten Sie die Arbeit abgeschlossen haben?

Umfang: 2 – 4 Seiten

Anmeldung der Abschlussarbeit

Das Akademische Prüfungsamt prüft die formalen Voraussetzungen (ECTS-Punkte, studienrelevanter Auslandsaufenthalt o.ä.) für die Zulassung zur Abschlussarbeit.

Für die Anmeldung der Bachelorarbeit zu erfüllen ist:

- Abgeschlossene *Foundations* Module
- Mind. 110 Leistungspunkte
- Eingescannter Personalausweis

Für die Anmeldung der Masterarbeit zu erfüllen ist:

- Mind. 60 Leistungspunkte
- Studienrelevanter Auslandsaufenthalt (Bescheinigung hierfür bei Frau Gans)
- Sprachnachweise über eine weitere Fremdsprache (z.B. durch das Abiturzeugnis, weitere Informationen unter: https://www.lse.uni-hannover.de/fileadmin/lehrerbildung/PDF/Merkblatt_SprachnachweiseLG_221121.pdf [letzter Zugriff November 2022])
- Eingescannter Personalausweis

Dies ist sodann (derzeit angesichts der Pandemie) per E-Mail an studium@uni-hannover.de oder an Sachbearbeiter:innen des Team Lehramts mit der Bitte einer Prüfung der Voraussetzungen zu versenden. Fügen Sie Ihre Matrikelnummer und den Studiengang mit den Studienfächern bei.

Ebenfalls prüft der/die Erstprüfer:in die fachlichen Voraussetzungen und berät Sie zudem zu möglichen Inhalten der Abschlussarbeit.

Nach erfolgter Bestätigung seitens einer/eines Sachbearbeiter:in, dass die Voraussetzungen für die Zulassung der Abschlussarbeit erfüllt sind, ist diese E-Mail an den Erstprüfenden weiterzuleiten. Diese/r gibt dann das Thema aus und teilt dies dem Akademischen Prüfungsamt und Ihnen per E-Mail mit. Der Abgabetermin der Bachelorarbeit/Masterarbeit wird durch das Prüfungsamt festgelegt (der Bearbeitungszeitraum für die Bachelorarbeit beträgt zwei Monate, für empirische/experimentelle Arbeiten drei Monate. Der Bearbeitungszeitraum für die Masterarbeit beträgt vier Monate, für empirische/experimentelle Arbeiten sechs Monate). Im

Anschluss beginnen Sie mit der Erarbeitung Ihres Exposés und der Ausarbeitung Ihrer Abschlussarbeit.

Abgabe der Abschlussarbeit

1. Senden Sie eine elektronische Version der Abschlussarbeit sowie die ausgefüllte Bestätigung über die Abgabe der Arbeit an den/die Erst- **und** Zweitprüfer:in sowie an das Geschäftszimmer des Englischen Seminars (office@engsem.uni-hannover.de). Dieses steht im Kontakt mit dem Akademischen Prüfungsamt und leitet die Bestätigung über die Abgabe weiter.

2. Hinterlegen Sie je ein gebundenes Exemplar der Abschlussarbeit in den Postfächern des/der Erst- und Zweitprüfer:in im 7. Stock.

Abgabe einer Hausarbeit

1. Senden Sie eine elektronische Version der Hausarbeit sowie die vorausgefüllte Bescheinigung über die erbrachte Prüfungsleistung an den/die Dozent:in.

2. Hinterlegen Sie ein gedrucktes Exemplar der Hausarbeit in dem Postfach des/der Dozent:in im 7. Stock.