

BASISLITERATUR DIDAKTIK DES ENGLISCHEN STAND 2012

DIE LISTE IST EINE ZUSAMMENSTELLUNG AUSGEWÄHLTER GRUNDLEGENDER UND AKTUELLER LITERATUR FÜR DIE FREMDSPRACHENDIDAKTISCHE AUSBILDUNG UND DIE UNTERRICHTSPRAXIS IM FACH ENGLISCH. GRÖBTEILS WURDEN DAFÜR MONOGRAPHIEN ODER ANTHOLOGIEN HERANGEZOGEN.

DARÜBER HINAUS SOLL DIE LISTE HILFSTELLUNG LEISTEN FÜR EINE ERSTE THEMATISCHE LITERATURRECHERCHE BEI DER ANFERTIGUNG VON BACHELOR- ODER MASTERARBEITEN AUF DEM GEBIET DER DIDAKTIK DES ENGLISCHEN.

HANDBÜCHER

- HALLET, WOLFGANG, KÖNIGS, FRANK G. (2010). *Handbuch Fremdsprachendidaktik*. Seelze: Velber.
- SHRUM, JUDITH L. & GLISAN, EILEEN W. (2005). *Teacher's Handbook. Contextualized Language Instruction*. Boston: Thomson & Heinle.
- SURKAMP, CAROLA (Hrsg.) (2010). *Metzler Lexikon Fremdsprachendidaktik*. Stuttgart & Weimar: Metzler.

EINFÜHRUNGEN IN DIE FREMDSPRACHENDIDAKTIK

- DECKE-CORNHILL, Helene, Küster, Lutz (2010). *Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung*. Tübingen: Narr.
- MÜLLER-HARTMANN, ANDREAS, SCHOCKER VON DITFURTH, MARITA. (2011). *Introduction to English Language Teaching*. Klett.

THEORETISCHE GRUNDLAGEN (SPRACHERWERB)

- BROWN, H.D. (2000): *Principles of Language Learning and Teaching*. New York: Longman.
- COOK, GUY. (2000): *Language Play, Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- COOK, VIVIANE. (2001): *Second Language Learning and Language Teaching*. London: Arnold.
- HEDGE, TRICIA. (2000): *Teaching and Learning in the Language Classroom*. Oxford: Oxford University Press.
- LIGHTBOWN, PATSY M. & SPADA, NINA. (2000). *How Languages are Learned* (überarb. Aufl.). Oxford: OUP.

GRUNDLAGEN (DIDAKTIK UND METHODIK DES ENGLISCHUNTERRICHTS)

- BLELL, GABRIELE & LÜTGE, CHRISTIANE (2012). Fremdsprachendidaktik und Lehrerbildung: Konzepte, Impulse, Perspektiven. Münster: LIT.
- BYRAM, MICHAEL. (2004). *Language Teaching and Learning*. London: Routledge. (insbesondere S. 375-387).
- DOFF, SABINE & KLIPPEL, FRIEDERIKE. (2009). *Englisch Didaktik – Praxishandbuch für die Sekundarstufe I und II*. Berlin: Cornelsen.
- GRIESER-KINDEL, CHRISTINE, HENSELER, ROSWITHA UND STEFAN MÖLLER. (8. Dezember 2006). *Method Guide, Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5-10* (mit CD-Rom).
- GRIESER-KINDEL, CHRISTINE, HENSELER, ROSWITHA UND MÖLLER, STEFAN. (2006). *Method Guide, Schüleraktivierende Methoden für den Englischunterricht in den Klassen 5 - 10* (mit CD-ROM). Paderborn: Schöningh.
- GRIESER-KINDEL, C., HENSELER, R. & MÖLLER, S. (Hrsg..). (2009). *Method Guide: Methoden für einen kooperativen und individualisierten Englischunterricht in den Klassen 5-12*. Braunschweig: Schöningh.
- HARMER, JEREMY. (2007). *The Practice of English Language Teaching with DVD* (4th edition Book and DVD pack). Longman Handbooks for Language Teachers.
- HAB, FRANK. (2010). *Fachdidaktik Englisch – Tradition, Innovation, Praxis*. Stuttgart: Klett.
- THALER, E. (2012). *Englisch unterrichten: Grundlagen - Kompetenzen - Methoden*. Cornelsen.
- MINDT, DIETER. (2002). *Unterrichtsplanung Englisch für die Sekundarstufe I* (Neubearbeitung). Stuttgart: Klett.
- NUNAN, DAVID. (2005). *Task-Based Language Teaching*. Stuttgart: Klett.
- SCHALLHORN, KAROLA UND PESCHEL, ALEXANDRA. (2004). *Method Guide, Kreative Methoden für den Englischunterricht in der Oberstufe*. Paderborn: Schöningh.
- WOLFF, DIETER. (2002) *Fremdsprachenlernen als Konstruktion: Grundlagen für eine konstruktivistische Fremdsprachendidaktik*. Frankfurt a. M: Lang.

KOMPETENZORIENTIERUNG & LITERACIES

- COPE, BILL & KALANTZIS, MARY. (2000). *Multiliteracies. Literacy learning and the design of social futures*. London: Routledge.
- GOWORR, JÜRGEN. (2007). *Kompetenzorientierung bei der Planung von Unterricht*. Hohengehren: Seminar – Lehrerbildung und Schule.
- HEALY, ANNAH. (2008). *Multiliteracies and Diversity in Education*. Oxford: Oxford University Press.
- HALLET, WOLFGANG. (2011): *Lernen fördern: Englisch. Kompetenzorientierter Unterricht in der Sekundarstufe I*. Seelze: Klett-Kallmeyer.
- KLIPPERT, HEINZ. (2008). *Besser lernen: Kompetenzvermittlung und Schüleraktivierung im Schulalltag*. Stuttgart: Klett.

- VOLKMANN, LAURENZ, STIERSTORFER, KLAUS & GEHRING, WOLFGANG. (Hrsg.). (2002). *Interkulturelle Kompetenz*. Tübingen: Narr.
- ZIENER, GERHARD. (2008). *Bildungsstandards in der Praxis: Kompetenzorientiert unterrichten*. Seelze-Velber. Klett-Kallmeyer.

WORTSCHATZ UND GRAMMATIK

- KEBLER, JÖRG / PLESSER, ANJA (2011). *Teaching Grammar*. Schöningh UTB.
- LARSEN-FREEMAN, DIANA. (2003). *Teaching Language: From grammar to grammaring*. Boston, MA: Thomson-Heinle.
- LINDSTROMBERG, SETH, BOERS, FRANK. (2008). *Teaching Chunks of Language. From noticing to remembering*. Helbling Languages.
- THALER, ENGELBERT. (2012). *10 Modern Approaches to Teaching Grammar. Methoden und Materialien für den Englischunterricht (Sek I und II)*. Paderborn: Schöningh.
- ZIEGÉSAR, DETLEF VON, ZIEGÉSAR, MARGARET VON. (1995). *Einführung von Grammatik im Englischunterricht: Materialien und Modelle* (2. Aufl.). München: Ehrenwirth.

SPRACHMITTLUNG

- BAUSCH, KARL-RICHARD, FRANK G. KÖNIGS, & HANS-JÜRGEN KRUMM. (2004). *Mehrsprachigkeit Im Fokus: Arbeitspapiere Der 24. Frühjahrskonferenz Zur Erforschung Des Fremdsprachenunterrichts*. Tübingen: Narr.
- LEITZKE-UNGERER, EVA. (2008). „Informelles Dolmetschen zwischen zwei Fremdsprachen – Vorschläge zur Mehrsprachigkeit im Unterricht“, in: Frings, Michael & Vetter, Eva. (Hrsg.) *Mehrsprachigkeit als Schlüsselkompetenz. Theorie und Praxis in Lehr- und Lernkontexten*. Stuttgart: Ibidem, 239-255.

INTER- UND TRANSKULTURELLES LERNEN

- APPLEBAUM, PETER. 2002. *Multicultural and Diversity Education. A Reference Handbook*. Oxford: ABC Clio.
- BREDELLA, LOTHAR, DELANOY, WERNER. (Hrsg.). (1999). *Interkultureller Fremdsprachenunterricht*. Tübingen: Narr.
- BREDELLA, LOTHAR. 2002. *Literarisches und interkulturelles Verstehen*. Tübingen: Narr.
- BRUNER, JEROME. (1996). *The Culture of Education*. Cambridge, Mass.: Harvard UP.
- BYRAM, MICHAEL, HU, ADELHEID. (2009): *Interkulturelle Kompetenz und fremdsprachliches Lernen. Modelle, Empirie, Evaluation: Intercultural competence and foreign language learning: models, empiricism, assessment*. Tübingen: Narr.
- FREITAG, BRITTA, STROH, SILKE. (2008). Crossing Cultures – From Burns to Bhangra. Identitätsentwürfe im Film Ae Fond Kiss untersuchen. In: *Transcultural Identities // Fremdsprachenforschung heute* (95), 30-37.

- KRAMSCH, CLAIRE. (1993). *Context and Culture in Language Teaching*. Oxford: OUP.
- WELSCH, WOLFGANG. (1997). „Transkulturalität. Zur veränderten Verfassung heutiger Kulturen“, in: Schneider, Irmela & Thomson, Christian. (eds). *Hybridkultur. Medien, Netze, Künste*. Köln: Wienand, 67-90.

LITERATURDIDAKTIK

- BREDELLA, LOTHAR, BURWITZ-MELZER, EVA (2004). *Rezeptionsästhetische Literaturdidaktik. Mit Beispielen aus dem Fremdsprachenunterricht Englisch*. Tübingen: Narr.
- DECKE-CORNHILL, Helene. (2007). *Gender Studies and Foreign Language Teaching*. Tübingen: Narr.
- DELANOY, WERNER. (2008). Transkulturalität und Literatur im Englischunterricht. In: Fremdsprachen Lehren und Lernen. Zur Theorie und Praxis des Sprachunterrichts an Hochschulen 32, 95-108.
- HALLET, WOLFGANG, NÜNNING, ANSGAR. (2007). *Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik*. Trier: WVT.
- NÜNNING, ANSGAR, SURKAMP, CAROLA (2006). *Englische Literatur unterrichten I: Grundlagen und Methoden*. Seelze/Velber: Kallmeyer.
- NÜNNING, ANSGAR, SURKAMP, CAROLA (2009). *Englische Literatur unterrichten II: Grundlagen und Methoden*. Seelze/Velber: Kallmeyer.
- THALER, ENGELBERT. (2008). *Teaching English Literature*. Paderborn: UTB.

KULTURDIDAKTIK

- DELANOY, WERNER. (2006). *Cultural Studies in the English Foreign Language Classroom*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- HALLET, WOLFGANG, NÜNNING, ANSGAR. (2007). *Neue Ansätze und Konzepte der Literatur- und Kulturdidaktik*. Trier: WVT.
- HALLET, WOLFGANG. (2002): *Fremdsprachenunterricht als Spiel der Texte und Kulturen: Intertextualität als Paradigma einer kulturwissenschaftlichen Didaktik*. Trier: WVT.
- SKINNER, JODY. (2009). *Anglo-American Cultural Studies*. Tübingen und Basel: UTB.

DRAMENDIDAKTIK UND SHAKESPEARE

- AHRENS, RÜDIGER. (2008). *Moderne Dramendidaktik für den Englischunterricht*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter.
- BRUCH, WILFRIED. (2010). *Discovering Shakespeare*. Stuttgart: Klett.
- GIBSON, REX. (2001). *Teaching Shakespeare* (6. Aufl.). Oxford: OUP.
- PETERSOHN, ROLAND UND VOLKMANN, LAURENZ (Hrsg.) (2006). *Shakespeare didaktisch I: Neue Perspektiven für den Unterricht*. Tübingen: Stauffenberg.

MEHRSPRACHIGKEITSDIDAKTIK

- BÄR, MARCUS. (2009). *Förderung von Mehrsprachigkeit und Lernkompetenz. Fallstudien zu Interkomprehensionsunterricht mit Schülern der Klassen 8 bis 10*. Tübingen: Narr.
- HEMMING, ERIK & KLEIN, HORST G. & REISSNER, CHRISTINA. (2011). *English – the Bridge to the Romance Languages*. Aachen: Shaker.
- HILDENBRAND, ELKE & MARTIN, HANNELORE & VENCES, URSULA. (eds). (2012). *Mehr Sprache(n) durch Mehrsprachigkeit. Erfahrungen aus Lehrerbildung und Unterricht*. Berlin: Walter Frey.
- HUFEISEN, BRITTA & LUTJEHARMS, MADELINE. (Eds). 2005. *Gesamtsprachencurriculum. Integrierte Sprachendidaktik – Common Curriculum*. Tübingen: Narr.
- KLEIN, SILVIA. 2004. *Mehrsprachigkeitsunterricht in der Schule*. Aachen: Shaker.
- KLEIN, HORST G. & REISSNER, CHRISTINA. (2006). *Basismodul Englisch – Englisch als Brückensprache in der romanischen Interkomprehension*. Aachen: Shaker.
- LEITZKE-UNGERER, EVA. (2005). „Interlinguale Unterrichtseinheiten Englisch – Französisch – Spanisch. Konzeption und Aufgaben für ‚Kombi-Stunden‘“, in: *Praxis Fremdsprachenunterricht* 5, 12-22.
- LEITZKE-UNGERER, EVA; BLELL, GABRIELE & VENCES, URSULA (eds). (2012). „*English-Español* als neuer Vernetzungsraum im Fremdsprachenunterricht. Stuttgart: ibidem.

METHODEN FÄCHERÜBERGREIFEND

- BRENNER, GERD UND KIRA BRENNER. (2005). *Fundgrube Methoden I: Für alle Fächer*. Berlin: Cornelsen Scriptor.
- BRENNER, GERD. (2007). *Fundgrube Methoden II: Für Deutsch und Fremdsprachen*. Berlin: Conelsen Scriptor.
- GUGEL, GÜNTHER. (2007). *1000 neue Methoden: Praxismaterial für kreativen und aktivierenden Unterricht*. Weinheim und Basel: Beltz.
- JANSSEN, BERND. (2008). *Kreative Unterrichtsmethoden. Bausteine zur Methodenvielfalt - Wege zum guten Unterricht*. (3. Aufl.). Braunschweig: Westermann.
- KLIPPERT, HEINZ. (2000). *Methoden-Training. Übungsbausteine für den Unterricht*. (11. Aufl.). Weinheim und Basel: Beltz Verlag.
- MATTES, WOLFGANG. (2002). *Methoden für den Unterricht. 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende*. Paderborn: Schöningh.

NEUE MEDIEN

- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA. (Hrsg.) (2005). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
- COPE, BILL & KALANTZIS, MARY (Hrsg.) (2000). *Multiliteracies*. London & NY: Routledge.
- KALLENBACH, CHRISTIANE & RITTER, MARKUS. (Hrsg.). (2000). *Computerideen für den Englischunterricht*. Berlin: Cornelsen.
- WAGNER, JÜRGEN & HECKMANN, VERENA (2012). *Web 2.0 im Fremdsprachenunterricht. Ein praxisbuch für Lehrende in Hochschule und Schule*. Hülsbusch-Verlag.

FILM UND FILMDIDAKTIK

- BARG, WERNER; NIESYTO, HORST & JAN SCHMOLLING. (Hrsg.) (2006). *Jugend-Film-Kultur. Grundlagen und Praxishilfen für die Filmbildung*. München: kopaed.
- BLELL, GABRIELE & LÜTGE, CHRISTIANE. (2008). „Filmbildung im Fremdsprachenunterricht. Neue Lernziele, Begründungen und Methoden“. In: Claus Gnutzmann, Frank G. *FLuL*.
- BORDWELL, DAVID & THOMPSON, KRISTIN. (1993). *Film Art. An Introduction*. New York: Mc Graw-Hill Professional.
- DECKE-CORNHILL & LUCA, RENATE. (Hrsg.) (2007). *Jugendliche im Film - Filme für Jugendliche*. München: kopaed.
- LEITZGE-UNGERER, EVA. (2009). *Film im Fremdsprachenunterricht. Literarische Stoffe, interkulturelle Ziele, mediale Wirkung*. Stuttgart: ibidem.
- NIESYTO, HORST. (Hrsg.) (2006). *Film Kreativ*. München: kopaed.
- STAM, ROBERT & RAENGO, ALESSANDRA. (eds). (2007). *Literature and Film. A Guide to Theory and Practice of Film Adaption*. Oxford: OUP.
- SURKAMP, CAROLA & HENSELER, ROSWITHA & MÖLLER, STEFAN. (2011). *Filme im Englischunterricht. Grundlagen, Methoden, Anregungen für die Unterrichtspraxis*. Seelze: Klett/Kallmeyer.
- WHARTON, DAVID & GRANT, JEREMY. (2005). *Teaching Analysis of Film Language*. London: bfi Education.

LEISTUNGSMESSUNG

- COUNCIL OF EUROPE. (Hrsg.). *European Language Portfolio*.
- DOUGLAS, DAN. (2010). *Understanding Language Testing*. London: Hodder.
- EDELHOFF, Christoph (Hrsg.). (2006). *Lernen und leisten im FSU. Beiträge zur Qualitätssicherung*. Schroedel.
- FULCHER, GLENN & FRED DAVIDSON. (2007). *Language Testing and Assessment. An Advanced Resource Book*. Abingdon: Routledge.
- FULCHER, GLEN. (2010). *Practical Language Testing*. London: Hodder.
- HUGHES, ARTHUR. (2003). *Testing for Language Teachers*. 2nd edition. Cambridge: CUP.
- PARADIES, L., WESTER, F. & GREVING, J. (Hrsg.). (2005). *Leistungsmessung und -bewertung*. Berlin: Cornelsen.
- PARAN, AMOS & LIES SERCU. (2010). (ed.). *Testing the Untestable in Language Education*. Bristol: Multilingual Matters.
- WINTER, FELIX. (2004). *Leistungsbewertung: Eine neue Lernkultur braucht einen anderen Umgang mit Schülerleistungen*. 2. unveränd. Auflage. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

BILINGUALES LEHREN UND LERNEN (CLIL)

- BACH, GERHARD & NIEMEYER, SUSANNE. (Hrsg.). (2010). *Bilingualer Unterricht. Grundlagen, Methoden, Praxis, Perspektiven*. Frankfurt a. M.: Lang.
- BLELL, GABRIELE; KUPETZ, RITA: Zur Situation der Lehrerinnen- und Lehrerausbildung für den bilingualen Unterricht. in: Blell, Gabriele; Kupetz, Rita [Hrsg.] (2005): *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerausbildung für den bilingualen Unterricht*. Frankfurt: Peter Lang Verlag. S. 7-11.
- COYLE, DO, HOOD, PHILIP ET AL. (2010). *CLIL. Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HALLET, WOLFGANG. (2004). Bilingualer Sachfachunterricht als interkultureller Diskursraum. in: Bonnet, Andreas, Breidbach, Stephan (Hrsg.). *Didaktiken im Dialog. Konzepte des Lehrens und Wege des Lernens im bilingualen Sachfachunterricht*. Frankfurt am Main: Peter Lang. 141-152.
- HALLET, WOLFGANG. (2005a). „Bilingualer Unterricht. Idee, Formen und Modelle“ *Der fremdsprachliche Unterricht*. 78, 12.
- MEHISTO, PEETER, MARSH, DAVID, FRIGOLS, MARÍA JESÚS. (2008). *Uncovering CLIL. Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education*. Oxford: Macmillian Education.
- WILDHAGE, MANFRED & OTTEN, EDGAR. (Hrsg.). (2003). *Praxis des bilingualen Unterrichts*. Berlin: Cornelsen.
- ZYDATIß, WOLFGANG. (2000). *Bilingualer Unterricht in der Grundschule. Entwurf eines Spracherwerbskonzepts für zweisprachige Immersionsprogramme*. Ismaning: Hueber.
- ZYDATIß, WOLFGANG. (2010). „Scaffolding im Bilingualen Unterricht: inhaltliches, konzeptuelles und sprachliches Lernen stützen und integrieren“, *Der fremdsprachliche Unterricht* 106. Seelze: Friedrich Verlag.

ENGLISCH AN DER GRUNDSCHULE UND ÜBERGANG ZUR SEK. 2

- BLEYHL, WERNER. (2002). *Fremdsprachen in der Grundschule, Geschichten erzählen im Anfangsunterricht*. Hannover: Schroedel.
- HALLIWELL, SUSAN. (2002). *Teaching English in the Primary Classroom* (12. Aufl.). Manchester: Longman.
- KLIPPEL, FRIEDERIKE. (2000). *Englisch in der Grundschule*. Berlin: Cornelsen.
- SCHMIDT-SCHÖNBEIN, GISELA. (2001). *Didaktik. Grundschulenglisch*. Berlin: Cornelsen.

FORSCHUNGSMETHODEN FREMDSPRACHENDIDAKTIK

- ALTRICHTER, HERBERT & POSCH, PETER. (2007). *Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht: Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung*. (4., bearb. und erw. Aufl.). Bad Heilbrunn: Klinkardt.

- DOFF, SABINE (Hg.). *Fremdsprachenunterricht empirisch erforschen*. Stuttgart: Narr Verlag.
- GENESE, FRED, JACK C. RICHARDS & UPSHUR, JOHN A. (eds) (1996.) *Classroom-Based Evaluation in: Second Language Education*. Cambridge: CUP.
- HOPKINS, DAVID. (2002). *A Teacher`s Guide to Classroom Research*. Open UP.
- LIPSON, CHARLES. (2005). *How to Write a BA Thesis. A Practical Guide from Your First Ideas to Your Finished Paper*. Chicago & London: The University of Chicago Press.

HANNOVERANER FREMDSPRACHENDIDAKTIK

***Fremdsprachendidaktik - Inhalts- und Lernerorientiert*. Frankfurt a. M.: Peter Lang.
(Hgg. durch Gabriele Blell & Rita Kupetz. Mitbegründet durch Karlheinz Hellwig)**

- BLELL, GABRIELE & HELLWIG, KARLHEINZ (Hrsg.). (1996). *Bildende Kunst und Musik im Fremdsprachenunterricht*.
- RIDLEY, JENNIFER. (1997): *Reflection and strategies in foreign language learning. A study of four university-level ab initio learners of German*.
- KUPETZ, RITA (Hrsg.). (1997). *Vom gelenkten zum freien Schreiben im Fremdsprachenunterricht. Freiräume sprachlichen Handelns*.
- SCHMIDT, SYLKE. (1998). *Wortschatzerwerb beim Fernsehen. Eine Untersuchung mit fortgeschrittenen Lernern des Englischen*.
- HELLWIG, KARLHEINZ. (2000). *Anfänge englischen Literaturunterrichts. Entwicklung, Grundlagen, Praxis. Primarstufe – Jahrgangsstufe 11*.
- JÄKEL, OLAF. (2001). *Sokratisches Textgespräch. Ein Modell zur schülerorientierten Gedichtinterpretation im Englischunterricht mit Fortgeschrittenen*.
- KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2002). *Empowerment of the Learner. Changes and Challenges*.
- LÜTGE, CHRISTIANE. (2002). *Syntagmen und Fremdsprachenerwerb. Ein Lernaltersproblem*.
- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2005). *Bilingualer Sachfachunterricht und Lehrerbildung für den bilingualen Unterricht. Forschung und Praxisberichte*.
- HELLWIG, KARLHEINZ. (2005). *Bildung durch Literatur. Individuelles Sinnverstehen fremdsprachiger Texte. Eine literaturdidaktische Tour d'Horizon*.
- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2005). *Fremdsprachenlernen zwischen Medienverwahrlosung und Medienkompetenz. Beiträge zu einer kritisch-reflektierenden Mediendidaktik*.
- BADSTÜBNER-KIZIK, CAMILLA. (2007). *Bild- und Musikkunst im Fremdsprachenunterricht. Zwischenbilanz und Handreichungen für die Praxis*.
- KOLLENROTT, ANNE INGRID. (2008). *Sichtweisen auf deutsch-englisch bilingualen Geschichtsunterricht. Eine empirische Studie mit Fokus auf interkulturelles Lernen*.
- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2008). *Fremdsprachenlehren und -lernen. Prozesse und Reformen*.
- MÜLLER-HARTMANN, ANDREAS & SCHOCKER-VON DITFURTH, MARITA (Hrsg.). (2008). *Aufgabenorientiertes Lernen und Lehren mit Medien. Ansätze, Erfahrungen, Perspektiven*

in der Fremdsprachendidaktik.

- LÜTGE, CHRISTIANE & KOLLENROTT, ANNE INGRID & ZIEGENMEYER, BIRGIT & FELLMANN, GABRIELA (Hrsg.). (2009). *Empirische Fremdsprachenforschung – Konzepte und Perspektiven.*
- BLELL, GABRIELE & KUPETZ, RITA (Hrsg.). (2010). *Der Einsatz von Musik und die Entwicklung von Audio Literacy im Fremdsprachenunterricht.*
- BONGARTZ, CHRISTIANE M. & RYMARCZYK, JUTTA (Hrsg.). (2010). *Languages Across the Curriculum. Ein multiperspektivischer Zugang.*
- WITZIGMANN, STÉFANIE. (2011). *Bildende Kunst in der Zielsprache Französisch als Einstieg ins bilinguale Lehren und Lernen. Explorative Studie in einer fünften Realschulklasse.*
- REINFRIED, MARCUS & VOLKMANN, LAURENZ (Hrsg.). (2012). *Medien im neokommunikativen Fremdsprachenunterricht. Einsatzformen, Inhalte, Lernerkompetenzen. Beiträge zum IX. Mediendidaktischen Kolloquium an der Friedrich-Schiller-Universität Jena (18.-20.09.2008).*
- LENZ, FRIEDRICH (Hrsg.). (2012). *Bilinguales Lernen. Unterrichtskonzepte zur Förderung sachfach- bezogener und interkultureller Kompetenz.*
- STÖVER-BLAHAK, ANKE (2012). *Sprechen und Vortragen lernen im Fremdsprachenunterricht. Interpretativ, kreativ und ganzheitlich mit Gedichten.*
- PFINGSTHORN, JOANNA. (2013). *Variability in Learner Errors as a Reflection of the CLT Paradigm Shift.*

ZEITSCHRIFTEN FÜR DEN ENGLISCHUNTERRICHT

Der fremdsprachliche Unterricht Englisch

Forum Sprache

Praxis FSU

Praxis Englisch

Spotlight Magazin

The Englisch Magazine

ZFF- Zeitschrift für Fremdsprachenforschung