

Modulhandbuch

Masterstudiengang Advanced Anglophone Studies

Modul Theory and Method AAS 1 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	1. bis 2. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Vorlesung oder 1 Seminar AAS1.1 (2 SWS), 1 Seminar AAS1.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Das Modul hat eine Auseinandersetzung mit wesentlichen Analyseverfahren und theoretischen Debatten der <i>Anglophone Studies</i> zum Gegenstand, die auf den im Bachelorstudium vermittelten Kenntnissen basieren und in diesem Rahmen vertieft, aktualisiert und kritisch reflektiert werden sollen. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die gängigen Theorien, Methoden und Modelle. Sie befähigt die Studierenden dazu, die Implikationen, Vor- und Nachteile der verschiedenen theoretischen Ansätze zu beurteilen. Des Weiteren sollen die Studierenden lernen, sich selbstständig mit den theoretischen Problemen und Grundfragen der Disziplin auseinanderzusetzen, eigene Positionen zu entwickeln, zu kommunizieren und unterschiedliche Theoriegebäude für das eigene wissenschaftliche Arbeiten fruchtbar zu machen. Das Seminar des Moduls leitet zu einer intensivierten Auseinandersetzung mit Analysemethoden und deren Anwendung an. Die Studierenden untersuchen und reflektieren schwerpunktmäßig Positionen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie sowie der <i>visual culture studies</i>.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Hausarbeit (15 Seiten/5000 Wörter) Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Ruth Mayer

Modul Epochs and Phenomena in Anglophone Literatures and Cultures AAS2 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	1. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Seminar AAS2.1 (2 SWS), 1 Seminar AAS2.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Das Modul erarbeitet exemplarisch wesentliche Konstellationen der amerikanischen und britischen Literatur- und Kulturgeschichte sowie der Geschichte der neuen englischsprachigen Literaturen und Kulturen. Es betont gattungsspezifische und konzeptionsgeschichtliche Fragestellungen und betrachtet diese im engen Bezug auf den jeweiligen sozialhistorischen Kontext. Die Seminare des Moduls haben jeweils eine Epoche (etwa "Enlightenment", "American Renaissance", "Modernism", "Postcolonial Literature") zum Gegenstand (wobei der Epochenbegriff selbst kritisch reflektiert werden soll) oder beschäftigen sich mit einem spezifischen literatur- oder kulturhistorischen Phänomen aus den drei großen Gegenstandsbereichen (etwa "captivity narrative", "Restoration drama", "Victorian novel", "cultural hybridity"). Sämtliche Veranstaltungen arbeiten mit einer Kombination aus unterschiedlichen Medien (literarischen Texten, Malerei, Fotografie, Film etc.) und verlangen die Umsetzung der Analyseverfahren, die im Theorie- und Methodenmodul des 1. bzw. 2. Semesters vermittelt werden.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Hausarbeit (15 Seiten/5000 Zeichen) Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Jana Gohrisch

Fo

Modul Concepts of Race, Class, and Gender AAS3 (Wahlpflichtmodul)	
Semesterlage	2. bis 3. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Seminar AAS3.1 (2 SWS), 1 Seminar AAS3.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP /360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>In diesem Modul sollen literarische und kulturelle Entwicklungen im engen Bezug auf sozialstrukturelle Kategorien von Ungleichheit und kultureller Differenz (wie "race", "ethnicity", "class", "gender") untersucht werden. Dabei geht es sowohl darum, die historische Genese und politische Wirksamkeit dieser Kategorien (gerade auch im Blick auf literarische Texte) nachzuvollziehen (AAS3.1), als auch darum, sich mit der Rolle kultureller und politischer Widerstands- bzw. Minderheitenbewegungen in den USA, Großbritannien und den anderen anglophonen Ländern auseinanderzusetzen (AAS3.2). Für jede dieser Regionen werden die historisch spezifischen Machtverhältnisse zwischen Mehrheiten und Minderheiten diskutiert und auf ihr Zukunfts- und Veränderungspotential hin befragt. Mithin eröffnet das Modul den Blick auf Verfahren der Repräsentation von Minderheiten, marginalisierten und benachteiligten Gruppen in der anglophonen Welt und erlaubt eine Auseinandersetzung mit gegenläufigen Strategien des soziokulturellen Protests, der Neuschreibung von Geschichte und der kulturellen Selbstinszenierung.</p> <p>Für dieses Modul können Veranstaltungen aus den Modulen "Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen" sowie "Ungleichheit, Herrschaft, Differenz" aus dem Masterstudiengang Atlantic Studies in History, Culture and Society importiert werden.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Prüfungsformen	<p>Prüfungsleistung: Hausarbeit (15 Seiten/5000 Zeichen) oder mündliche Prüfung (30 Minuten)</p> <p>Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert</p>
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Jana Gohrlich

Modul Media, Cultural Communication, and Popular Culture AAS4 (Wahlpflichtmodul)	
Semesterlage	2. bis 3. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Seminar AAS4.1 (2 SWS), 1 Seminar AAS4.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>In den zwei Veranstaltungen (Seminaren) dieses Moduls sollen sich die Studierenden mit populärkulturellen Phänomenen und medienwissenschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen. Dabei soll es um Ansätze der Popular Culture Studies (Popmusik, Subkulturen, populärkulturelle Stile und damit verbundene theoretische Fragestellungen) (AAS4.1) gehen ebenso wie um eine Annäherung an die kulturelle Funktion visueller Medien (Film, Fernsehen, Computer, Video, aber auch an tradierte Medien wie Buchdruck etc.) (AAS4.2). Die Veranstaltungen zielen auch darauf, den Studierenden medienanalytische Kompetenzen zu vermitteln.</p> <p>Da Studierende frei entscheiden können, welche zwei Module sie aus den Modulen AAS3 bis AAS5 belegen wollen, setzen sie mit der Auswahl auch Studienschwerpunkte – das Studium wird entweder stärker auf kultur- und gesellschaftspolitische Fragestellungen ausgerichtet (bei Fokus auf AAS3 und AAS5) oder setzt einen journalistisch-medienwissenschaftlichen Akzent (bei Fokus auf AAS4).</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Hausarbeit (15 Seiten/5000 Zeichen) oder mündliche Prüfung (30 Minuten) Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Ruth Mayer

Modul New English Literatures and Cultures AAS5 (Wahlpflichtmodul)	
Semesterlage	2. bis 3. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Seminar AAS5.1 (2 SWS), 1 Seminar AAS5.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Die Qualifikationsziele des Moduls sind die Erarbeitung, Vertiefung und Differenzierung von Kenntnissen im Bereich der neuen englischen Literatures und Kulturen sowie ihrer spezifischen politischen, sozialen und historischen Kontexte. In diesem Zusammenhang spielen besonders die Begriffe und Konzepte der Transkulturalität, der kulturellen Hybridität und des Kulturaustauschs eine zentrale Rolle.</p> <p>Das Seminar AAS5.1 gibt einen Überblick über die postkolonialen Theorien und diskutiert ausgewählte literarische, nicht-literarische und theoretische Texte vor deren historischen, politischen und kulturellen Hintergründen.</p> <p>Das Seminar AAS5.2 präsentiert mit wechselndem Fokus verschiedene regionale, thematische und ästhetische Aspekte des Gegenstandsbereichs und widmet sich besonders den Gegenwartsliteraturen und Kulturen Afrikas, Asiens und der Karibik sowie Australiens und Neuseelands. Neben literarischen Texten werden auch Spiel- und Dokumentarfilme analysiert und auf ihre Repräsentation von Machtverhältnissen und Identitätskonstruktionen hin befragt.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Keine
Prüfungsformen	<p>Prüfungsleistung: Hausarbeit (15 Seiten/5000 Zeichen) oder mündliche Prüfung (30 Minuten)</p> <p>Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert</p>
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Jana Gohrisch

Modul Independent Studies AAS6 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	3. Semester
Häufigkeit des Angebots	einmal im Jahr
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	Studentische Arbeitsgruppe(n) betreut durch Lehrende AAS6.1 (2 SWS), Studentische Arbeitsgruppe(n) betreut durch Lehrende AAS6.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	10 LP / 300 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Das Studienangebot der fachwissenschaftlichen Module wird vervollständigt durch das integrative Projektmodul Independent Studies, das Studierenden die Möglichkeit gibt, in Arbeitsgruppen und Workshops die fachrelevanten Veranstaltungen verknüpfend aufzuarbeiten.</p> <p>So sollen unter Anleitung und Supervision nach dem Vorbild amerikanischer Independent Studies-Kurse Projekte in z.B. folgenden Bereichen erarbeitet werden:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorbereitung und Durchführung einer Veranstaltungsreihe, einer Abschlussveranstaltung (Symposium/Konferenz) zu einem fachwissenschaftlichen Modul oder einer Veranstaltung des dritten Semesters (Komponenten: Konzeption, Antragstellung für Drittmittel, Budgetierung, Organisation, Vortrag, Moderation usw.) 2. Workshop/Forum zur Präsentation des Seminarthemas in Form einer Website, einer Ausstellung, einer öffentlichen Diskussionsveranstaltung, um wissenschaftliches Arbeiten und dessen Inhalte einer breiteren Öffentlichkeit zu kommunizieren und so mit Sponsoren (für den Bereich der Drittmittelakquisition) und potentiellen späteren Arbeitgebern in Kontakt zu treten. <p>Bereits diese Projektarbeit dient dazu, das Studium mit Blick auf die Phase der Masterarbeit zu fokussieren und einen thematischen Schwerpunkt für die Masterarbeit zu entwickeln.</p> <p>Dieses Modul soll die Verknüpfung der in den fachwissenschaftlichen Modulen der ersten beiden Semester erarbeiteten Kenntnisse fördern und eine Bündelung dieser Kenntnisse im Blick auf die Abschlussarbeit gestatten. Daneben zielt das integrative Projektmodul auf eine Erweiterung der Perspektive auf außeruniversitäre Aspekte der eigenen Forschungsarbeit (d.h. Außendarstellungen und Präsentationen akademischer Arbeiten). Aktivitäten wie die Organisation einer Minikonferenz, eines Workshops oder einer Podiumsdiskussion gestatten den integrativen Erwerb von Schlüsselkompetenzen in den Bereichen Kulturmanagement, Eventorganisation und Wissensschaffsverwaltung im engen Anschluss an das jeweilige Forschungsprojekt.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Vorherige bzw. parallele Teilnahme an den fachwissenschaftlichen Modulen AAS1 – AAS5
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Mündliche Präsentation (20 Minuten, unbenotet) Studienleistungen: Projektarbeit, z.B. Konferenzorganisation, Konferenzdurchführung; Website; je nach Lehrveranstaltungsankündigung
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Ruth Mayer

Modul Professional Skills AAS8 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	1. bis 2. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 bis 3 Seminare/Übungen (insgesamt 6 SWS) AAS8.1, AAS8.2, AAS8.3
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Das Modul vermittelt Schlüsselkompetenzen und dient der gezielten Einarbeitung in Arbeitstechniken und Verfahren, die sowohl für die Studienschwerpunkte und Arbeitsvorhaben des Studiengangs wie auch für das Berufsleben nach dem MA-Studienabschluss relevant sind.</p> <p>Hier können die Angebote des Zentrums für Schlüsselkompetenzen, des Fachsprachenzentrums und des Rechenzentrums genutzt werden. Es besteht darüber hinaus für Studierende die Möglichkeit, als Tutorinnen und Tutoren Studierende in BA-Studiengängen in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens einzuführen und dabei Lehr- und Organisationserfahrung zu sammeln.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: keine Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. Präsentationen, Konzeptentwicklung (Tutorien), Projektarbeit (Interviews, Website), Essays oder vergleichbare Leistungen entsprechend den Lehrveranstaltungsankündigungen
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Ruth Mayer

Modul Electives AAS9 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	1. bis 2. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies, MA Deutsche und Englische Linguistik, MA Atlantic Studies in History, Culture and Society, MA Religion im kulturellen Kontext, MA Geschichte, MA Soziologie
Art der LV/Lehr- und Lernformen	1 Seminar oder 1 Vorlesung AAS9.1 (2 SWS) 1 Seminar oder 1 Vorlesung AAS9.2 (2 SWS)
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	12 LP / 360 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>Das Modul ermöglicht einen gezielten Zugriff auf weitere fachwissenschaftliche Veranstaltungen/ein weiteres fachwissenschaftliches Modul aus den Anglophone Studies verwandten Disziplinen, die für die jeweiligen Studienschwerpunkte und Arbeitsvorhaben des MA Advanced Anglophone Studies relevant sind. So sollen in diesem Modul Inhalte affiner Fächer und Masterstudiengänge belegt werden, um so – je nach Studienschwerpunkt – den Fokus des literatur- und kulturwissenschaftlichen Advanced Anglophone Studies-Studiums auf Fragen der politisch-gesellschaftlichen Analyse globaler Prozesse, der transatlantischen Beziehungen sowie auf komparatistische Fragestellungen zu richten.</p> <p>Diese Erweiterung und Ergänzung des Angebotes des MA Advanced Anglophone Studies gibt damit den Studierenden die Möglichkeit, ihre Studienschwerpunkte komparativ einzuordnen und zu konzeptionalisieren. Die Auswahl der Veranstaltungen findet gemeinsam mit der Fachstudienberatung statt. Bitte wenden Sie sich direkt und rechtzeitig an die verantwortliche Person.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	keine
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Hausarbeit (10-20 Seiten/3000-5000 Wörter) oder Präsentation mit Aufsatz (10-30 Minuten) oder mündliche Prüfung (20-30 Minuten) oder Klausur (60 Minuten) oder Portfolio (8-10 Seiten) Studienleistungen: eine pro Lehrveranstaltung, i.d.R. kleinere mündliche und schriftliche Aufgaben, werden zu Semesterbeginn im Vorlesungsverzeichnis spezifiziert
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Jana Gohrlich

Modul Research & Internship AAS10 (Pflichtmodul)	
Semesterlage	2. bis 3. Semester
Häufigkeit des Angebots	in der vorlesungsfreien Zeit (vorzugsweise zwischen dem 2. und 3. Semester)
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	Praktikum oder Auslandsaufenthalt (Forschungsreise oder Summer School) im Umfang von mind. 4 Wochen mit Beratung/Betreuung durch Lehrende
Notenskala	unbenotet
ECTS-LP/Workload	8 LP / 240 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>In der vorlesungsfreien Zeit (vorzugsweise zwischen dem 2. und 3. Semester) soll ein Aufenthalt vorzugsweise im englischsprachigen Ausland eingelegt werden, der als Praktikum in einem relevanten Arbeitsgebiet (Kulturmanagement, Journalismus, Dolmetscher- und Übersetzeragentur, Marketing, Verlag, Forschungsinstitut etc.) oder Studienaufenthalt (Forschungsreise, Summer School) absolviert werden kann, um internationale wissenschaftliche Kontakte zu erschließen bzw. berufspraktische Erfahrungen zu machen.</p> <p>Der Auslandsaufenthalt wird durch die Lehrenden des Studiengangs vorbereitet und betreut, an die sich auch der Praktikums-/Forschungsbericht richtet.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen des 1. und 2. Semesters
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: Ausarbeitung in Form eines Praktikums- bzw. Forschungsbericht (8-10 Seiten, unbenotet) Studienleistung: keine
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Ruth Mayer (verantwortlich für die Koordination)

Modul Masterarbeit (ehem. AAS7)	
Semesterlage	4. Semester
Häufigkeit des Angebots	jedes Semester
Verwendbarkeit des Moduls	MA Advanced Anglophone Studies
Art der LV/Lehr- und Lernformen	nur Beratung / Betreuung
Notenskala	1,0 (sehr gut) – 5,0 (nicht bestanden)
ECTS-LP/Workload	30 LP / 900 Std.
Qualifikationsziele und Inhalte des Moduls:	
<p>In diesem Modul soll der MA Advanced Anglophone Studies mit der Anfertigung der Master's Thesis abgeschlossen werden. Eine interdisziplinäre Ausrichtung und Betreuung der Arbeit ist möglich.</p> <p>Die Recherche und das Verfassen der MA-Arbeit (gerade mit Blick auf den Forschungsaufenthalt im englischsprachigen Ausland) können auch der ersten Orientierung auf dem Weg zu einem fachwissenschaftlichen Promotionsstudium dienen.</p> <p>Die mündliche Prüfung findet in Form einer Disputation statt, in der die Masterarbeit verteidigt wird. Die Dauer der mündlichen Prüfung beträgt 30 Minuten.</p>	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Erfolgreiche Teilnahme an den Modulen des 1. bis 3. Semesters; Nachweis von 60 LP
Prüfungsformen	Prüfungsleistung: MA-Arbeit (50-60 Seiten) mit 5-monatiger Bearbeitungszeit; mündliche Prüfung (Disputation, 30 Minuten)
Modulverantwortlichkeit	Prof. Dr. Jana Gohrisch Prof. Dr. Ruth Mayer

Fo

Fo